



APRESENTAÇÃO

O Simpósio de Regência e Interpretação Musical – SIRIM é um evento coordenado pelo grupo de pesquisa Investigação em Regência e Interpretação Musical (IRIM), homologado pelo CNPq. A primeira edição do SIRIM foi realizada em 2018, em Fortaleza, tendo sido muito bem recebido pela comunidade acadêmica, regentes e educadores musicais. O SIRIM tem por objetivo propor a discussão acadêmica sobre temas ligados à formação do regente e seu campo de atuação e fomentar a divulgação de pesquisas de acordo com as diversas áreas de atuação abrangidas pelos grupos de trabalhos (GT), de modo a promover – por meio de comunicações orais, mesas redondas, conferências, oficinas de regência e concertos –, a reflexão e a discussão sobre a formação e atuação do regente e educador.

O Curso de Música da Universidade Estadual do Ceará, o programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, do curso de Graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e Universidade Federal do Ceará (UFC) – através do grupo de pesquisa Investigação em Regência e Interpretação Musical, do Laboratório Banda Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará e do Laboratório Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará –, resolveram se unir para promover o I Simpósio de Regência e Interpretação Musical, tendo como tema: “A formação do regente: competências formativas, possibilidades de ação e desafios profissionais”.

O SIRIM é destinado aos pesquisadores, alunos de graduação e pós-graduação em música e áreas afins, regentes de corais, bandas e orquestras, instrumentistas e coralistas, educadores musicais, que trabalham e atuam em escolas de educação básica, escolas especializadas, instituições municipais e socioeducativas.

Coordenadores do I SIRIM

Marcio Landi
Inez Martins