



A MÚSICA E O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO DE BEBÊS

ANDRÉSSA DA SILVA LOPES
andressa.uece@yahoo.com.br

VANESSA LIMA DE CARVALHO
va_nessalima@yahoo.com.br

LUCIANA RODRIGUES GIFONI
Universidade Estadual do Ceará
luciana.gifoni@uece.br

Grupo de Trabalho: Pesquisa em andamento e relatos de experiência em música.

RESUMO: O presente resumo aborda a relação entre o desenvolvimento cognitivo de bebês e suas vivências musicais, observando três aspectos: a vida uterina, a família e a escola. A pesquisa teve o objetivo de compreender melhor estes aspectos por meio de um estudo bibliográfico, nesta fase inicial. O interesse pelo aprofundamento teórico deste tema cresceu após a experiência de estágio docente vivenciada pelas autoras em um ambiente de berçário. Os dados dessa pesquisa foram extraídos de artigos e livros que dissertam a respeito de musicalização na educação infantil, música e desenvolvimento cognitivo, expressão musical de crianças na primeira infância, e música e família. Dentre os autores investigados, destacam-se: Josette Feres, em sua obra *Bebê, música e movimento – orientação para musicalização infantil* (1998); Beatriz Ilari, em sua obra *Música na infância e na adolescência – um livro para pais, professores e aficionados* (2013); e Nydia Monteiro, em seu artigo *Proposta de um quadro referencial audiomusicovisual do desenvolvimento neuropsicomotor da criança de 0 a 5 anos para prática musicoterapêutica* (2010). Apontam-se ainda algumas considerações sobre o aparelho auditivo do bebê e sua memória auditiva com base nas pesquisas dos psicólogos DeCasper e Fifer (1980). Com a influência de seus referenciais familiares, forma-se, no bebê, uma herança cultural que se consolida por meio de jogos, brincadeiras e danças, formando assim um laço fraternal. Já o bebê que vivencia o ensino de música na escola, tem sua musicalidade estimulada por intermédio de atividades psicomotoras, raciocínio e canções. (FERES, 1998). Como resultado preliminar, a partir deste estudo, foi possível pontuar as contribuições de autores das áreas de Educação Musical e Psicologia Cognitiva para esta temática e como segmentos bebê/pais e bebê/escola são abordados em relação à importância para o crescimento do indivíduo.

Palavras-chave: Musicalização para bebês. Desenvolvimento Cognitivo. Educação Musical.