



ARTE E MÚSICA NA ESCOLA: DEBATES E DIÁLOGOS

LUCIANA MOREIRA TEIXEIRA
contatoluciana@hotmail.com

*Grupo de Trabalho: O professor-regente e sua atuação na escola básica:
formação, metodologia e grupos.*

RESUMO: Este trabalho tem por objetivo discutir sobre os processos de ensino e de aprendizagem de Música/Artes desenvolvido em uma escola pública de ensino fundamental, em Fortaleza, onde se apresentam os seguintes profissionais: uma professora especialista em Música e outro professor sem essa formação. Reflete ainda sobre a importância do professor de área específica em Música nos processos de ensino e aprendizagem dessa modalidade na educação básica, bem como dos conhecimentos e experiências gerados em sala de aula nos anos finais do ensino fundamental. Para metodologia foi utilizada a observação participante e entrevista semiestruturada em que o referencial adotado se inspira em autores que abordam a questão da educação musical no Brasil, como Penna, Loureiro, entre outros. Acreditando que a pesquisa venha contribuir diante dos desafios de se trabalhar Música/Artes no universo escolar público, o trabalho, ainda em andamento, revela a pluralidade da Música e sua interdisciplinaridade no contexto escolar.

Palavras-chave: Música. Educação. Formação. Experiências.