

METODOLOGIAS DE ENSINO DE TROMPETE EM CURSOS MEDIOTEC

WASHINGTON DE SOUSA SOARES
wsspistom@hotmail.com

Grupo de Trabalho: Pesquisa em andamento e relatos de experiência em música.

RESUMO: A escola básica, através das aulas de musicalização, dá o pontapé inicial ao ensino estruturado de música para grande parte da população brasileira. Paralelamente, as bandas de música possuem uma função estratégica de inserção de crianças, jovens e adultos no meio musical e mais recentemente os cursos técnicos de nível médio (MEDIOTEC) ofertados pelo Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (PRONATEC) também vem colaborando para a expansão e democratização do ensino de música a jovens do ensino médio. Nesse trabalho busco trazer um recorte de minha pesquisa monográfica de especialização, que encontrasse em andamento e tem como objetivo geral investigar como as composições didáticas auxiliadas pelas tecnologias de informação móveis poderão mediar o ensino-aprendizagem de trompete no MEDIO-TEC/FUNECE. No presente trabalho busco responder a seguinte questão norteadora: quais são as metodologias de ensino de trompete que visam auxiliar o desenvolvimento técnico do aluno em cursos técnicos de nível médio? O procedimento técnico utilizado para a coleta de dados dessa pesquisa foi a pesquisa bibliográfica, que teve como fundamentação teórica os escritos de Batista (2010), Fermiano (2012), Pena (2015), Serafim (2012), Silva e Ronqui (2015) e Simões (2018). Pude constatar, até o presente momento, que a cada dia o trompete vem se fazendo mais presente no cotidiano dos brasileiros e em especial dos cearenses, seja em aulas de musicalização nas escolas, nas rádios, em canais de televisão, em bandas de música, em bandas militares, em bandas de forró, em bandas de reggae ou em outros diversos grupos musicais. Percebi também que diversos são os métodos e metodologias que influenciam o ensino de trompete no país, porém, dentre os trabalhos já investigados, observei que poucos são os métodos que visam iniciar o aluno em conhecimentos técnicos específicos do trompete e nenhum é voltado para o nível de desenvolvimento técnico dos alunos de cursos MEDIOTEC. Nesse sentido considero que se torna urgente a pesquisa e elaboração de métodos e metodologias que promovam o ensino-aprendizagem de trompete nos referidos cursos técnicos.

Palavras-chave: Educação musical técnica de Nível Médio. Ensino-aprendizagem de trompete. Metodologia do trompete.